

fiche technique

Par Viviane Bourcy



Des petites bêtes en flocons de maïs

Destinataire
• animateur

Public
• à partir de 6 ans

Thème
• faire

(1) Mireille l'abeille, Camille la chenille et Siméon le papillon sont quelques-unes des drôles de petites bêtes sorties de l'imagination d'Antoon Krings. Leurs histoires sont déclinées aux éditions Gallimard Jeunesse (environ 6 euros le titre).

C'est le printemps et les habitants du jardin commencent à pointer le bout de leurs pattes. En voici plusieurs à créer avec des flocons de maïs, en vous inspirant des *Drôles de petites bêtes* d'Antoon Krings¹.

• Au printemps, la nature est souvent exubérante et se pare de nombreuses couleurs. A vous de faire preuve d'imagination pour créer des décors plus vrais que nature ou au contraire pleins de fantaisie. Les petites bêtes réalisées peuvent être collées sur des fleurs, des cartons d'invitation pour une fête du printemps ou suspendues à la manière d'un mobile pour que l'on puisse les voir voler au-dessus de nos têtes.

L'escargot

• Prévoir 7 flocons rouges, 1 jaune, et 4 orange.

• **La coquille** : humidifier un par un les six flocons rouges et les disposer autour du flocon jaune (à la manière des pétales d'une fleur).

• **Le corps** : humidifier un flocon orange aux deux extrémités et y coller deux autres flocons orange, de manière à faire une tige. Presser légèrement une des extrémités pour la rendre plus effilée (la queue de l'escargot). A l'autre extrémité (la tête de l'escargot), coller deux antennes réalisées comme suit : découper un flocon de maïs orange en deux dans le sens de la longueur, le rouler entre les doigts en l'humidifiant légèrement pour le rendre plus fin. Couper deux morceaux de

flocon rouge, les rouler puis les coller à l'extrémité des antennes.

• Humidifier un côté de la coquille et le coller au milieu du corps. Si l'escargot n'est pas très stable, découper très légèrement le dessous pour l'aplatir.

• Les escargots étant un peu farceurs, il peut être assez drôle de leur faire prendre des poses particulières, comme s'ils escaladaient le rebord d'un pot de fleur ou d'une assiette. Pour pousser le réalisme un peu plus loin, tracer derrière l'escargot, à l'aide de paillettes argentées, une traînée de « bave ».

L'araignée



• Prévoir 6 flocons marron, 6 gris, 1 gris clair, 1 rouge et 1 jaune.

• **Le corps** : coller l'un au bout de l'autre et dans l'ordre un flocon de maïs gris, deux flocons de maïs marron et un dernier flocon gris. Recommencer l'opération deux fois. Humidifier les flocons marron de chaque assemblage et les coller tous les trois entre eux, à plat, mais sans coller les pattes grises.

• **Les yeux** : découper en deux dans le sens de la largeur un flocon gris clair et coller les deux



Pour en savoir plus

Pour découvrir les techniques générales d'utilisation des flocons de maïs, reportez-vous au dossier paru dans Le Journal de l'Animation n° 93 (octobre 2008).



fiche technique

morceaux à une extrémité du corps, au niveau des flocons marron. Découper deux rondelles de flocons rouges et les coller au bout des gris. Enfin, faire des petites boules jaunes et les coller sur les rondelles rouges.

- Ceux qui aiment les araignées velues et à longues pattes peuvent rajouter un flocon gris à la fin de chacune des pattes, puis râper un flocon de maïs marron et humidifier le corps pour coller tous ces petits morceaux dessus.



L'abeille

- Prévoir 1 flocon jaune, 1 marron, 2 blancs et 1 noir (ou gris foncé).
- **Le corps** : dans un flocon jaune, découper une rondelle de 1 cm de large et une deuxième de 0,5 cm de large. Procéder de la même manière avec un flocon marron. Coller ensemble et dans l'ordre la rondelle jaune de 1 cm, la rondelle marron de 0,5 cm, la rondelle jaune de 0,5 cm puis la rondelle marron de 1 cm.

- **Les ailes** : aplatir un flocon blanc en lui donnant une forme arrondie aux deux extrémités, si nécessaire en l'humidifiant légèrement. Renouveler l'opération pour la deuxième aile puis coller les deux ailes sur le dessus du corps de l'abeille.

- **Les antennes** : découper un flocon de maïs noir (ou gris foncé) en deux dans le sens de la longueur, le rouler entre les doigts en l'humidifiant légèrement pour le rendre fin en conservant l'un des côtés un peu plus épais et un peu arrondi. Coller les antennes (par le bout le plus fin) sur le dessus de la grosse rondelle jaune.

- Si l'abeille doit être posée sur une fleur, il peut être utile de la piquer sur un cure-dent ou une pique à brochette, ce qui permettra également de la tenir pour la faire voler.

La chenille

- Prévoir 11 flocons verts, 4 jaunes, 1 blanc.

Le corps : malaxer huit flocons de couleur verte en les humidifiant légèrement pour qu'ils aient une forme arrondie, puis les assembler les uns à la suite des autres. Avec quatre flocons jaunes coupés en deux, former de la même manière huit boules qui seront collées

sous le corps de la chenille pour faire les pattes à raison de quatre boules de chaque côté.

- **La tête** : sur un flocon vert posé en long, coller deux petites boules blanches qui représenteront les yeux. Avec un feutre, tracer un point noir au centre de chaque œil. Faire une boule avec un flocon vert, pour le nez. Pour les antennes, procéder de la même manière que pour celles de l'abeille, mais en utilisant un flocon de couleur verte. Placer les antennes sur le haut de la tête puis coller la tête à une extrémité du corps.

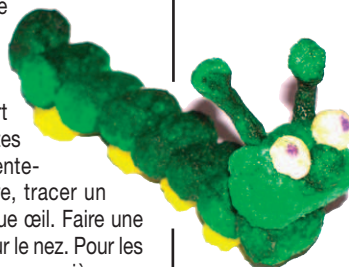
- C'est bien connu, les chenilles sont des gourmandes et se transforment en papillons, mais pas avant d'avoir grignoté quelques feuilles. Pour la déposer à un endroit qui lui plaît, découper des feuilles dans du papier Canson et échancrer les bords pour donner l'impression que la chenille a entamé son repas !

Le papillon

- Le papillon est entièrement réalisé avec des flocons de maïs coupés en deux dans le sens de la largeur. Choisir des couleurs contrastées pour bien faire ressortir les détails de vos motifs.

- Deux techniques sont possibles : soit tracer un modèle de papillon sur une feuille et remplir les formes en collant les morceaux de flocons ; soit assembler directement les flocons entre eux.

- Commencer par le corps, plus ou moins long selon la taille souhaitée, en collant deux lignes de flocons de maïs entre elles. Réaliser ensuite deux ailes symétriques qui seront assemblées directement sur le corps du papillon. Recommencer de la même manière pour la deuxième paire d'ailes.



© Viviane Bourcy