



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 8 ans**

THÈME
Faire

Parlons déguisements : j'suis bête alors !

Les animaux ont souvent été utilisés pour parler des hommes ; ils sont la source de nombreuses expressions que nous allons pouvoir dessiner, en associant déguisements et portraits chinois.

Expressions animalières

- *J'ai un chat dans la gorge*
- Mettre la puce à l'oreille*
- J'ai le cafard ; ça me fout le bourdon*
- J'avale des couleuvres*
- Tu es vache*
- Je me sens pousser des ailes*
- Je deviens chèvre*
- C'est un ours, un porc*
- Des larmes de crocodile*
- Attraper le taureau par les cornes*
- Heureux comme un poisson dans l'eau*
- Libre comme un oiseau*
- Malin comme un singe*
- Aveugle comme une taupe*
- Rusé comme un renard*
- Lent comme une tortue ou un escargot*
- Maladroit comme un éléphant dans un magasin de porcelaine*
- Choisir l'une de ces expressions et dessiner en mélangeant l'animal et l'humain : mettre une tête d'animal sur un corps humain, ou au contraire mettre une tête humaine sur un corps d'animal. On peut s'inspirer de représentations mythologiques, notamment de l'Égypte antique.



Toutes photos © Évelyne Odier

- On peut dessiner, décalquer ou utiliser des collages de photos. Ou même fabriquer et utiliser un masque, puis se dessiner ainsi déguisé. « *Voilà une petite souris qui grandit, grandit...* »



- Penser à utiliser les **insectes** : ils sont faciles à dessiner et sont souvent porteurs de symboles. Faire une liste ensemble des insectes porteurs d'émotion ou de symbole : cafard, abeilles, fourmis, mante religieuse, moustique, morpion, pou, scorpion, araignée (qui n'est pas un insecte mais ressemble à cette catégorie)...

- Dans la catégorie **oiseaux**, vous trouverez des symboles opposés : l'aigle, la colombe, le vautour, le perroquet, le coucou qui colonise le nid des autres, l'hirondelle qui annonce le printemps, fier comme un coq, voleur (ou bavard) comme la pie, gai comme un pinson...

- Puis inventer une **petite fable** à la manière de La Fontaine à partir de ce dessin. Ou bien utiliser ce dessin **pour faire une publicité pour le**



vivre ensemble : choisir un comportement à ne pas imiter. De telles affiches ont été placardées dans le métro à Paris il y a quelques temps, pour montrer comment certains comportements sont désagréables pour les autres voyageurs.

- « *Ne vous fiez pas aux apparences !* »



Autoportraits

- Voici une manière ludique de parler des émotions ! Mettre à la disposition du groupe un stock de photos d'animaux. Que chaque enfant ait à sa disposition plusieurs photos de lui, dans différentes positions et vues sous des angles différents.

- Se représenter en lien avec un animal. Plusieurs solutions sont possibles d'un point de vue technique :

- coller la photo de portrait sur une photo d'animal, et dessiner le décor de l'action.

- dessiner l'un et l'autre sur du papier calque, puis imprimer le papier calque sur du papier ordinaire (on peut alors facilement agrandir), et colorer la photocopie.

- tout dessiner en prenant les photos comme modèle.

- faire un mélange de ces différentes solutions.

- Décrire la situation : « *Je deviens chèvre quand...* », « *Je me sens pousser des ailes quand...* », « *Quand j'avale des couleuvres, je me sens...* »

- On peut ensuite rassembler les expressions semblables et comparer les situations.

- « *Je me sens pousser des ailes quand les vacances arrivent.* »

