



DESTINATAIRE
Animateur

PUBLIC
**À partir
de 11 ans**

THÈME
Faire

Dessiner des pictogrammes

Un pictogramme est un dessin le plus simple possible utilisé pour transmettre une information ou une interdiction. Un pictogramme doit pouvoir être lu instantanément et compris par tous, quels que soient son langage et sa culture.

Repérer des pictogrammes existants autour de soi

• Il est amusant de constater qu'il y en a partout : interdit de fumer ou de cueillir des fleurs, masque obligatoire, réservé aux vélos, ambulances, camping... La même information peut être traduite par des pictogrammes différents.

Objectifs pédagogiques

- Dessiner des pictogrammes permet de développer l'esprit de synthèse et l'observation : il s'agit de trouver les éléments qui permettent de se faire comprendre, et de supprimer tous les éléments qui rendraient la compréhension moins immédiate.
- Dessiner des pictogrammes aide à l'affirmation de soi : il faut épaissir le trait pour qu'il soit bien visible, accentuer les contrastes des formes et des couleurs, et donc ne pas être timide ou indécis.
- Jouer ensuite aux devinettes : on a gagné quand le pictogramme est compris. Autrement dit : dans toute communication, il y a un émetteur et un récepteur. Si le message n'est pas compris, c'est peut-être parce que le récepteur n'a pas su déchiffrer, mais il est beaucoup plus fécond de considérer que l'émetteur n'a pas su se faire comprendre.



• Beaucoup d'informations, même les plus farfelues, peuvent être traduites avec des pictogrammes. Quelques exemples : ne pas entrer avec des chaussures sales, faire silence, interdit de manger et de boire, ne pas jeter les chiens dans les poubelles, file d'attente pour le prochain départ vers la lune...



Utilisation des pictogrammes

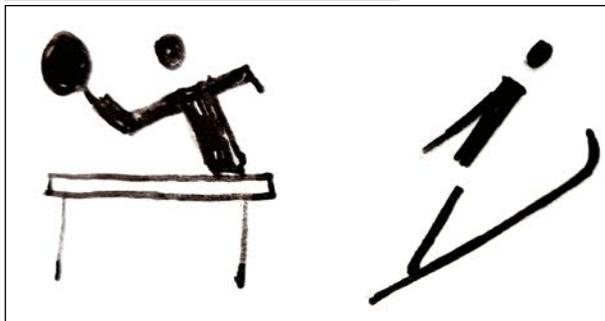
- Repérer dans le centre des endroits où des messages pourraient être indiqués pour y favoriser la vie quotidienne, comme par exemple : ranger les chaussures ici, ramasser les petits bouts de papier, silence dans le couloir. Ou encore : parler gentiment, maison sans chewing-gum, amusez-vous bien... Ensuite, afficher les pictogrammes là où ils sont utiles. Cela se fera bien sûr en coordination avec tout le groupe, et en accord avec l'équipe éducative.

Les sports



- Cet exercice aide à améliorer la connaissance du corps en mouvement et le schéma corporel.
- Lors des Jeux olympiques, un pictogramme représente chaque sport. Les corps sont schématisés et représentés uniquement par des traits, tous de la même largeur : il s'agit d'expliquer les os et les articulations, et non le volume.
- Pour trouver le pictogramme qui représente un sport connu, par exemple la course à pied, faire l'exercice en binôme. L'un prend la position d'un coureur et exagère l'attitude, le deuxième regarde et dessine : le dos est-il vertical ou oblique ? Où se situent les articulations ?
- Plus le corps est incliné, plus on aura une impression de rapidité et de mouvement : ne pas hésiter à exagérer vraiment l'inclinaison du corps. Presque toujours, il est plus facile de

dessiner le sportif de profil ; parfois, il suffit de représenter une seule jambe et un seul bras. Dans beaucoup de pictogrammes, les pieds et les mains ne sont pas représentés.



- Certains sports sont plus difficiles à représenter que d'autres ; essayer de représenter plusieurs sports qui se ressemblent (karaté, judo, boxe par exemple) est un vrai défi ! Pour certains sports, il est indispensable de rajouter un élément (par exemple un vélo, un cheval, une raquette, un arc...) qu'il faut également simplifier et schématiser.
- **Les proportions habituelles d'un corps d'adulte** : le pictogramme doit respecter des proportions plausibles. La plupart du temps, chez un adulte, la colonne vertébrale est aussi longue que les jambes. Le coude se situe au milieu du bras et le genou au milieu de la jambe. ▶